

Instructivo

Los datos proporcionados serán publicados tal y como se encuentran. No nos hacemos responsables de algún error u omisión en la información. Favor de utilizar mayúsculas y minúsculas. Los formatos de teléfonos y direcciones deben ser lo más estandarizados posible. Si se desea que el nombre lleve título (Arq., Ing., etc.) favor de especificarlo.

Formato de inscripción

Contacto administrativo

(Persona encargada de enviar y recibir la información)

Nombre:	
Correo:	
Teléfono:	

Datos de quien envía la información, si tenemos dudas será nuestro contacto.

Esta información aparecerá en el libro de la Bienal:

Datos del despacho participante: *(para inclusión en el directorio)*

Autorizo que esta información sea publicada en los diferentes formatos que Iluminet determine

Nombre del despacho:			
Director del despacho:			
Dirección:	Calle	Num.	
Dirección:	Ciudad	País	
Teléfono:	(clave de país+ciudad)+número		
Página web:			
Correo general:			
	Año de fundación:		
	Mi despacho califica para la mención Nuevo Valor	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

Para despachos con 3 años o menos de haber sido fundados

España

Artec3 Studio
Maurici Ginés
Gran Vía de los Cortes Catalanes 509,
Eso B 3º,3ª
08011 Barcelona, España
+34 905 606 487
www.artec3.com
info@artec3.com

Aureoighting
Pataxi Galego Vargas
Calle Arzob. Local 06, Madrid, España
+34 913 541 645
www.aureoighting.com
aureo@aureoighting.com

Argentina

Estudio Arq. Pablo Pizarro | Diseño de Iluminación
Patio Alberto Pizarro
Carlos Pellegrini 1141 6º, Buenos Aires,
Argentina
+54 11 5555 1131
ppizarro@toros.com.ar

Estudio Eli Sirin arq.
Eli Sirin
Pringlos 237, Buenos Aires, Argentina
+54 11 4968 4857
www.elisirin.com.ar
eli@elisirin.com.ar

Proyecto: ●

Nombre del Proyecto:			
Ciudad:		Pais:	

Créditos diseño de iluminación: ●

Nombre del despacho:	
Integrantes del equipo: <i>(todos los colaboradores que aparecerán en los créditos, en el orden deseado)</i>	
Ciente:	
Arquitecto:	
Fecha de finalización de la obra:	
Fotografía:	
Colaboradores adicionales:	
Créditos adicionales:	
Normas y certificaciones:	

Data Center Entel
Santiago, Chile
Estudio DIAV
Pamela Padruno, Paulina Villalobos

Ciente: Universidad de Monterrey, A.C.
Arquitectos: Tadao Ando Architects & Associates
Fecha de finalización: 2013
Normas: LEED Plata
Fotografía: Jorge Taboada, Roberto Ortiz
Colaboradores: Arquitectos locales: LeNir & Asociados, Estudio de Arquitectura
Administración de Proyecto: Lend Lease (MX)
Diseño de Master Plan: SWA Group

Esta información aparecerá en el libro de la Bienal, la editaremos si lo consideramos necesario.

Descripción breve del proyecto:

(Un resumen de qué es el proyecto y lo más importante o destacado de su iluminación, es la presentación del proyecto y va junto a los créditos) (100 palabras máx)

El Centro Roberto Ganzo Sadá bautizado por su creador Tadao Ando como "la Puerta de la Creación" es el primer edificio comercial diseñado por el arquitecto japonés en Latinoamérica que cuenta con certificación LEED. El proyecto de iluminación respeta las líneas simples y limpias de la propuesta arquitectónica con la filosofía de diseño de Ando: "pensar que el espacio en sí mismo puede ser una fuente de inspiración".

El proyecto de iluminación del Teatro Municipal de Río de Janeiro fue parte de un gran proceso de restauración. Las premisas fueron preservar las características del diseño de iluminación existente, implementar nueva iluminación arquitectónica a algunos elementos que no fueron iluminados originalmente y utilizar sistemas inteligentes que fueran energéticamente eficientes.

Un volumen orgánico con doble piel que parece emerger de la tierra es el primer impacto del restaurante Tori Tori en la Ciudad de México. La luz debía integrarse a la arquitectura y rescatar valores y principios de iluminación japonesa: luz difusa, matizada, pocos brillos y ambientes tenues.

Las oficinas de Bumeran.com se instalan en una antigua nave industrial donde la multiplicidad de elementos transparentes crean un espacio de trabajo dinámico y ameno. El diseño de iluminación debía acompañar la nueva concepción espacial de unas oficinas abiertas, integradas y sin jerarquías, considerando el gran aporte de la luz natural.

Luminarias utilizadas: *(Lo más específico posible. Se pueden incluir marcas)*

Esta información aparecerá en el libro de la Bienal:

- 31**
- LED Lineal D60 28W RGB (AHL)
 - LED Dot C35-E 1.5W RGB (AHL)
 - Poste Paris LED 76.8W 3000K (Schneider)
 - Poste Apanjur MH-70W 3000K (Schneider)
 - Poste Punta MH-30W 3000K (Schneider)
 - Luminaria Rocca LED40.2W RGB (Schneider)
 - Luminaria Bora Moro LED 12W 4500K (Schneider)
 - LED Dot S18 RGB (AHL)
 - Luminaria Lineal BarLED 21.6W RGB (Schneider)
 - Luminaria ChromaLED 42W 3000K (P)

- 06**
- Luminarias fluorescentes lineales, T5 y difusores PC/MC, Celino, Philips.
 - Luminarias redondas con placa incluida T5 circular con difusor opal, Rotana, Philips.
 - Registas fluorescentes T5 con protección del tubo, Rerutus, Philips.
 - Luminarias asimétricas Haisuo Metálico con quemador cerámico, Tron, Eco
 - Luminarias lineales LED, policarbonato satinado, Lico S, Tcol
 - Luminarias Spot LED, Slim 200, MCI
 - Cintas LED flexible para exterior, Ledline Flex SMD, Vossloh.
 - Luminaria LED, óptica asimétrica, Inst MB, Data light.

- 10 Luminarias fluorescentes 2 x 32W T8, Mod. Taisa, High light.
- 8 Luminarias embudidas LED tipo 3W 4100K Mod. H-C3-R4-S, WOPRO
- 25 Luminarias embudidas LED SPOT 6W 4100K Mod. VO-DR-1999-309A 120V, WOPRO
- 14 Luminarias embudidas LED SPOT 6W 4100K Mod. VO-DR-1999-809A 120V, WOPRO
- 17 Luminarias embudidas digitales para halógeno o LED MR16 Mod. CSL067, Ovelux
- 17 LED 6W 2800K GU10 100240 AC, Ingeniería Perseo.
- 4 Luminarias embudidas digitales para halógeno o LED MR16 Mod. ANV, Corporación Haisuo Lux
- 14 LED 6W 2800K GU10 100240 AC, Ingeniería Perseo.
- 3 Embudidas de emergencia pública Mod. 3744C3 24W, CRC
- 18m cinta LED - Rex Warm White Mod. VO- FS-WW-120 AD 12V 1.4W/FT, WOPRO.
- 1 x 6W T5 4100K Con balasto de emergencia 120V/277V, Ailes, Corporación Haisuo Lux
- 375m cinta LED Modula Mod. VO- FS 999-120 AD 12V 0.7W/FS 6600K, WOPRO
- 1 Luminaria superficial anti-pollucioaria 2x20W 120V Mod. Gaseo, Corporación Haisuo Lux
- 4 Luminarias embudidas cuadradas 2x20W E-27 Mod. OMR MR12L 2x18W, Ovelux

- 25**
- Aplicques: Starvo Evolution 2x15 28W, Dabor Luna, Agüero base cromada, COBMO color amarillo 2x15 28W, Maria Luminac, Luccosa Level, COBMO color verde.
 - Serieco transluminado Tubos T5 HE 2x28W, EP Globos.
 - Embudo Metakur Lineo con difusor 1x28W, Metakur Wally T5 circular
 - Embudo antipollucioaria Movilux 8316 con Led MR16 12V
 - Embudo Idea Maxtor con LED MR16 12V, Movilux Ori 1x28W,
 - LED Osram Powerflex Protect,
 - Colgante lineal Metakur Lightbeam,
 - Colgantes decorativos,
 - Plafones Point T10
 - Plafón Llano con difusor T5 HE 28W
 - Plafón bajocorona Luccosa Basic,
 - Proyectoras Polum Pro-A CDM,
 - Davel con LED MR16 12V,
 - Polum Tox con LED MR16 12V